

GEORGE DE LA JUNGLA



INTRODUCCIÓN: George vive en la jungla de Mbebrwe, una tierra salvaje llena de animales exóticos, profundos valles y acantilados. George es fuerte, rápido e incapaz de pronunciar la palabra miedo. George vive feliz con su familia compuesta por su mejor amigo, un mono llamado Simio; Úrsula, una ecologista; Magnolia, siempre a la última de la moda en la selva; su fiel perrito Shep (en realidad es un elefante); y su tucán Tookie.

Hoy os invita a visitarle en su jungla.

<http://www.rtve.es/infantil/videos-juegos/#/videos/jorge-jungla/todos/unidos-naturaleza/1171858/>

1. ¿Por qué está preocupado George en este capítulo? 1 P

2. ¿Quién pregunta a George si quiere que salten por el acantilado? 1 P

- A. Magnolia, su amiga
- B. Un hipopótamo
- C. Los lemmings



3. Algunos de estos personajes se mencionan en la introducción. ¿Cuáles? 1 P



4. En la introducción pone que George es incapaz de pronunciar la palabra miedo ¿Qué quiere decir eso? 1 P

- A. Que no sabe cómo se dice esa palabra
- B. Que es muy valiente y no teme a nada
- C. Que no sabe hablar bien



5. ¿Qué diferencias ves entre este letrero de George y el de la primera página? 1 P

6. En el texto de la introducción localiza 2 nombres comunes y dos propios y crea con ellos un texto breve de 5 líneas que contenga al menos 3 frases. **3 P**

7. Resume en estas líneas el contenido del capítulo de George que has visto: **2 P**



¡Hasta otra amiguetes!
Me voy a salvar unos
cuantos hipopótamos
en apuros...

2º A

NOMBRE Y APELLIDO: _____

INDICADORES DE EVALUACIÓN (Y CRITERIOS DE LOS QUE PARTEN) DE LA UNIDAD QUE SE EVALÚAN CON ESTA PRUEBA:

- **CE 4. Localizar información concreta y realizar inferencias directas en la lectura de textos.**
 - ✓ 4.1. Extraer información específica a partir de contextos orales y escritos. **Actividades 1 (1 punto) y 2 (1 punto).**
 - ✓ 4.2. Captar información específica sobre los personajes principales del texto. **Actividades 3 (1 punto) y 4 (1 punto).**
 - ✓ 4.3. Extraer información no explícita en el texto a partir de imágenes, tipografía... **Actividad 5 (1 punto).**
- **CE 9. Comprender y utilizar la terminología gramatical y lingüística elemental en las actividades relacionadas con la producción y comprensión de textos.**
 - ✓ 9.1. Identificar **(1 punto)** y usar adecuadamente los nombres comunes y propios **(1 punto)** **Actividad 6.**
 - ✓ 9.2. Diferenciar entre frase y texto. **Actividad 6 (1 punto).**
- **CE3. Captar el sentido global de textos de uso habitual, identificando la información más relevante.**
 - ✓ 3.1. Captar el sentido global de discursos orales en contextos motivantes, identificando la información más relevante. **Actividad 7 (2 puntos).**

Criterios de calificación:

- **0-4 puntos: insuficiente**
- **5 puntos: suficiente**
- **6 puntos: bien**
- **7-8 puntos: notable**
- **9-10 puntos: sobresaliente**

ACLARACIONES SOBRE EL EXAMEN

¿Es necesario o aconsejable usar ya en 2º de primaria los exámenes como un instrumento más de evaluación? No es ese el debate que quiero plantear aquí, sino el que nos demos cuenta de que en realidad lo que estamos proponiendo al alumnado es una tarea competencial evaluativa. Todas las tareas son evaluables, pero a diferencia de las que habitualmente trabajamos en el aula, la tarea-examen no es globalizada sino que se ciñe a un área concreta. En este ejemplo, la de Lengua.

Al igual que la vida, la tarea nos presenta un entorno multicontextual (muy motivador para el alumnado) que obliga a decidir en cada una de las actividades, a qué

contexto debo acudir para resolverla. El primer contexto, incorpora un texto escrito y varios elementos gráficos que no sólo mejoran la presentación del examen a nivel estético, sino que aportan información para resolver alguna de las actividades (la nº 5).

En la actividad 2, la imagen no aporta información sino que al contrario crea confusión. Aparentemente Magnolia sería la respuesta correcta por la ilustración pero, sin embargo, no lo es. Aquí la imagen es un “ruido” deliberadamente insertado para despistar y comprobar cuán fina es su atención y su capacidad de extraer información. El visionado del episodio en internet (que es el segundo contexto y punto de arranque de la última sesión motriz de la unidad didáctica) nos da la respuesta correctaⁱ.

Se ha prestado atención, finalmente, a manejar diferentes tipologías de preguntas, que permitan trabajar la extracción e interpretación de la información, así como reflexionar sobre la información de los diferentes contextos y el sentido global de uno de ellos (vídeo), en la línea que sugieren las evaluaciones de la competencia lingüística que nos ofrece PISA.

ⁱ El vídeo aludido puede desaparecer de la página de RTVE. Valorar siempre la pertinencia de guardar esos vídeos si queremos volver a usar la tarea otros años.