

# UD. 4: JUEGOS ROMANOS.

Extraído del libro “*Sesiones de Educación Física para alumnos con dificultades motrices*”. (SERRANO, Ángel. Zaragoza, 2013) ISBN 978-84-616-6836-6  
Contacto: [pensamientosymas@hotmail.com](mailto:pensamientosymas@hotmail.com)

## **Unidad Didáctica 4. Juegos Romanos.**

### **Contenidos.**

- Los juegos de Roma
- El circo romano.
- Instrumentos de la época. (redes, mallas, espadas, lanzas...)

### **Evaluación.**

#### Criterios de Evaluación.

5. Realizar lanzamientos, recepciones y otras habilidades que impliquen manejo de objetos, con coordinación de los segmentos corporales y situando el cuerpo de forma apropiada para facilitar el gesto.
7. Participar en los juegos ajustando la acción motriz a las características de los mismos y del entorno de juego.
8. Participar y disfrutar en los juegos respetando las normas y a los compañeros, aceptando los distintos papeles de juego y el resultado.
10. Representar personajes y situaciones mediante el cuerpo y el movimiento con desinhibición, espontaneidad y creatividad.
11. Mostrar interés por cumplir las normas referentes al cuidado del cuerpo con relación a la higiene y a la prevención de riesgos en la actividad física.

#### Indicadores.

- Conoce parte de la historia de Roma.
- Realiza actividades típicas de la época Romana.
- Maneja en distintas actividades los instrumentos propios de la unidad (espada – churro de piscina, trozo de sábana – red de gladiador)
- Practica la puntería a través de lanzamientos con objetos propios de la unidad.
- Representa distintos personajes de la época como gladiadores, público, senador, etc.
- Respeta al maestro, compañeros y material.
- Colabora con el maestro y los compañeros en los juegos grupales.

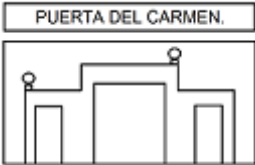
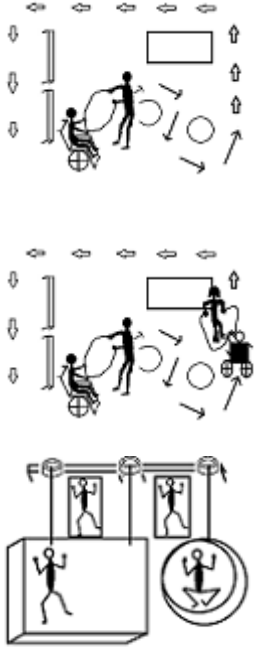

### **Competencias Básicas.**

- Competencia social y ciudadana: Un ejemplo es cuando el público dicta sentencia sobre un gladiador donde ejercen su derecho a voto a través del pulgar.
- Autonomía e iniciativa personal: Un ejemplo es en la manera de utilizar los instrumentos en algunas actividades, como el cazar un objeto inmóvil u móvil.
- Comunicación lingüística: Los alumnos desarrollan la comunicación a través de interpretar, representar, imitar y reproducir sonidos en las distintas actividades, como las luchas, o en la obra de teatro romano, donde también se incluyen verbalizaciones según el nivel de cada alumno.
- Competencia matemática: A través de formas geométricas, como "la arena" donde luchan los gladiadores, los instrumentos elegidos por ellos, como la espada (churro de piscina, forma cilíndrica, la red, forma rectangular, cuadrada...)

Unidad Didáctica: Juegos romanos.

Sesión: 1


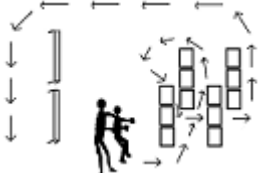
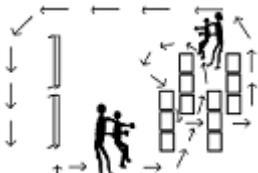


Material: Sillas, triciclos, cuerdas, y material para el circuito como bloques de espuma, colchonetas.

PARTE	EXPLICACIÓN	REPRESENTACIÓN
<b>INICIAL</b>	<p>Los romanos se divertían en el circo romano, en el coliseo, en el teatro y en el anfiteatro. ¿Alguien conoce algo sobre el circo Romano? Os diré que era un circo diferente al actual, aunque su objetivo final era el mismo, entretener.</p>	
<b>PRINCIPAL</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. "Circuito de carrera de cuadrigas. Damos una vuelta individual de reconocimiento".</li> <li>2. "Damos una vuelta individual cronometrada. ¿Quién hace mejor tiempo?".</li> <li>3. "Carrera entre 2". Realizaremos el circuito contra otro adversario.</li> <li>4. "Descanso en la galería subterránea u Hipogeo".</li> </ol>	
<b>FINAL</b>	<p>Reflexión: ¿Qué os ha resultado más fácil?, ¿y más difícil?, ¿por qué?. Se trata de explicarles y ver las diferencias entre una actividad individual sin adversario y otra con adversario.</p>	

Unidad Didáctica: Juegos romanos.

Sesión: 2




Material: Bloques de espuma, bancos suecos, colchoneta quitamiados, colchonetas, churros de piscina.

PARTE	EXPLICACIÓN	REPRESENTACIÓN
<b>INICIAL</b>	<p>El otro día hicimos carreras de cuadrigas donde íbamos detrás del caballo... hoy iremos delante del carro, seremos los caballos.</p>	
<b>PRINCIPAL</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. "Recta de reconocimiento". Tienen que ir de un lado a otro sin silla.</li> <li>2. "Recta cronometrada". Ahora intentamos hacerlo en el menor tiempo posible.</li> <li>3. "Carrera entre 2". Realizaremos el circuito contra otro adversario.</li> <li>4. "Campo de batalla de heridos valientes". Todos en el suelo con espadas (medio churro), tendrán que intentar dar a un compañero o a mi mientras intentamos escapar en cuadrupedia.</li> </ol>	  
<b>FINAL</b>	<p>Recompensa a modo de masaje. Entrega de cintas y bandas (Anexo 1)</p>	

Unidad Didáctica: Juegos romanos.

Sesión: 3

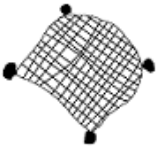


Material: Churros de piscina (espada), bloque de espuma, pelota.

PARTE	EXPLICACIÓN	REPRESENTACIÓN
<p><b>INICIAL</b></p>	<p>Los gladiadores. Nos ponemos un nombre de gladiador y presentamos el material.</p>	
<p><b>PRINCIPAL</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. “Practicamos movimientos con una de las armas que usaban, por ejemplo, la espada (churro de piscina partido por la mitad)”. Arriba, abajo, izquierda y derecha.</li> <li>2. “Practicamos diferentes golpes con el arma, golpeo frontal alto, hacia cabeza, golpeo directo recto sobre tripa o pecho, y golpes laterales de fuera adentro y de dentro a fuera”.</li> <li>3. “Luchas entre dos”. Irán luchando uno contra otro, y después iremos cambiando las parejas.</li> <li>4. “Luchas todos contra todos”.</li> </ol>	
<p><b>FINAL</b></p>	<p>Guardamos los churros. ¿Que os ha parecido más fácil luchar contra otro o contra todos? ¿Y más divertido?</p>	

Unidad Didáctica: Juegos romanos.

Sesión: 4

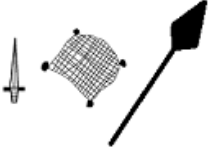
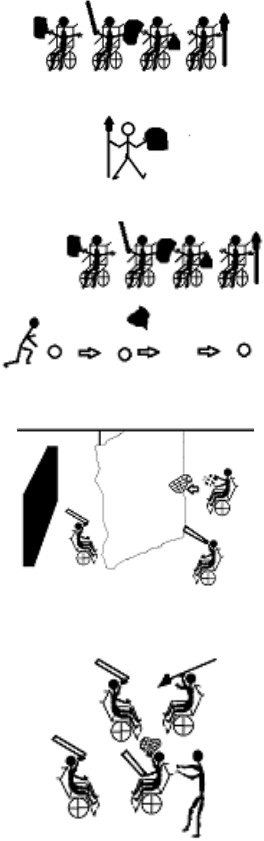

Material: Trozos de sábana (red), bloques de espuma, pelotas medianas.

PARTE	EXPLICACIÓN	REPRESENTACIÓN
<b>INICIAL</b>	Los gladiadores. Presentamos el nuevo material, la malla o red.	
<b>PRINCIPAL</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. “Practicamos movimientos con una de las armas que usaban, por ejemplo, la red (trozo de sábana)”. Arriba, abajo, izquierda y derecha.</li> <li>2. “Practicamos lanzamientos de red para atrapar diferentes objetos inmóviles puestos en distintas coordenadas, delante, a un lado...”</li> <li>3. “Practicamos lanzamientos de red sobre un objeto móvil”.</li> <li>4. “Intentamos cazar a un animal como por ejemplo un león (un compañero o el profesor hace de león)”.</li> </ol>	
<b>FINAL</b>	<p>Reflexión:</p> <p>¿Qué os ha gustado más? ¿Qué os ha parecido más difícil?</p>	

Unidad Didáctica: Juegos romanos.

Sesión: 5

Material: Sábana, churros de piscina, trozos de sábana, bloque de espuma, pelotas.


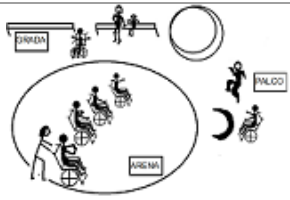

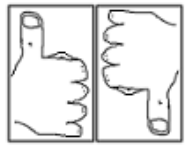

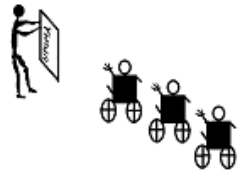
PARTE	EXPLICACIÓN	REPRESENTACIÓN
<b>INICIAL</b>	<p>Los gladiadores                      Reparto de diferentes armas (espada, red, lanza...)</p>	
<b>PRINCIPAL</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. "Recordamos los tipos de movimiento con dichas armas".</li> <li>2. "Ensayamos los golpes y lanzamientos de arma contra un bloque inmóvil".</li> <li>3. "Efectuamos golpes y lanzamientos contra un móvil"</li> <li>4. "Luchamos contra un fantasma". Los alumnos golpearán de diferente forma y libremente una sábana colgada del techo. Explorarán y observarán la sinuosidad de la sabana al contacto con los instrumentos o partes del cuerpo como el brazo o la cabeza...</li> <li>5. "Realizamos batallas de uno contra uno". La diferencia con días anteriores es que en estas luchas cada participante lo hace con instrumentos distintos.</li> </ol>	
<b>FINAL</b>	<p>Reflexión:                      ¿Qué instrumento te gusta más?                      ¿Cuál manejas mejor? ¿Con qué compañero te ha resultado más difícil jugar?</p>	



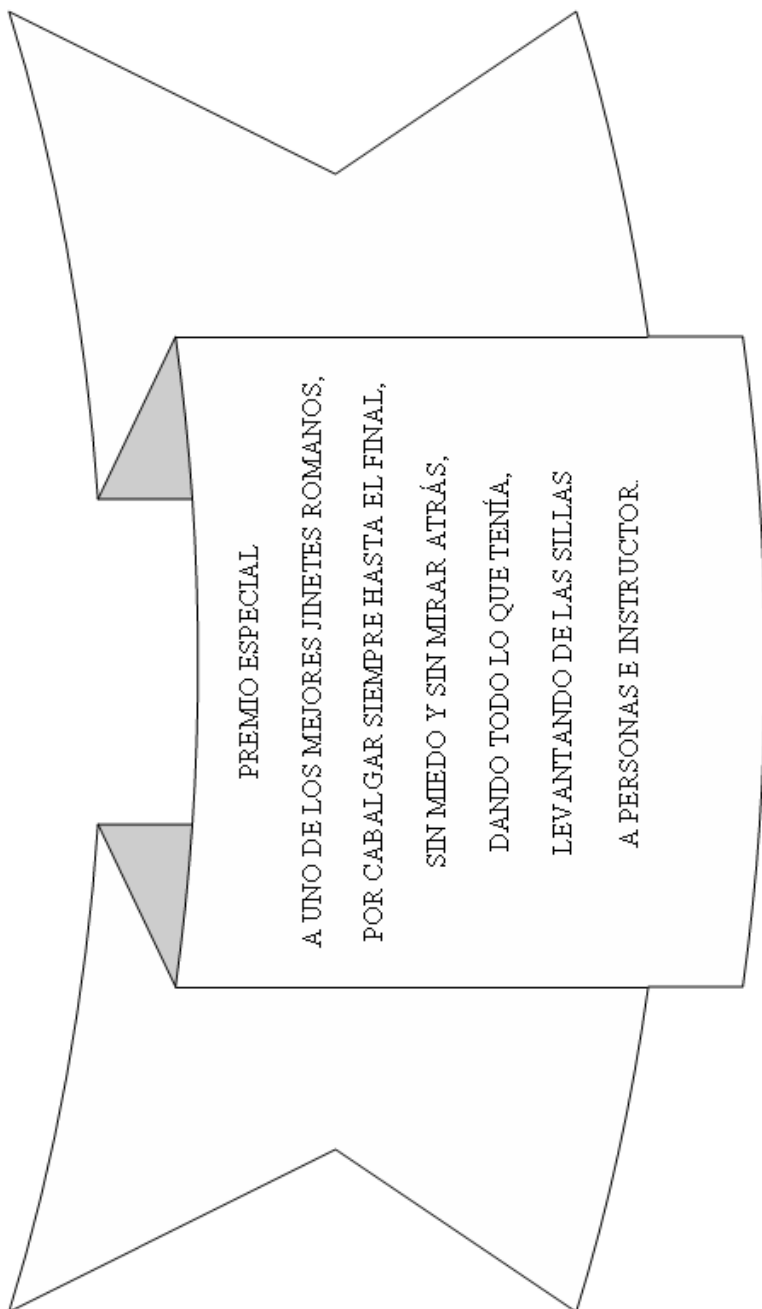
Unidad Didáctica: Juegos romanos.

Sesión: 6

Material: Corona de emperador, churros de piscina, trozos de sábana, guión, diplomas.

PARTE	EXPLICACIÓN	REPRESENTACIÓN
<b>INICIAL</b>	<p>Representación de los juegos... Elección de personajes. Necesitamos un emperador que hará de César, 4 gladiadores y 2 espectadores. Luego cambio rol.</p>	
<b>PRINCIPAL</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li data-bbox="328 618 779 737">1. "Escuchamos y vemos el guión y repetimos progresivamente cada uno su interpretación, ya sea oral o gestual".</li> <li data-bbox="328 800 779 1082">2. "Vamos poniendo en común las partes. Escena 1". El emperador presenta los juegos, los gladiadores desfilan delante del público que aplaude y grita, luego se presentan al emperador quien da la orden de que luchen, después de las luchas el público decide la suerte de los vencidos.</li> <li data-bbox="328 1146 779 1319">3. "Escena 2". El emperador dará paso a las fieras. Los gladiadores lucharán contra ellas, luego las fieras se retirarán y lucharán entre si. Como antes el público decidirá la suerte.</li> </ol>	   
<b>FINAL</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li data-bbox="328 1410 779 1592">4. "Desfile y diplomas". Los gladiadores entregarán sus armas al emperador, quien les otorgará un diploma como reconocimiento de su valía. (Anexo 2)</li> </ol>	

Anexo 1.



Anexo 2.

